

Cinémino

21^{ÈME} ÉDITION

ÉVÈNEMENT
cinéma
JEUNE PUBLIC

6 FÉVRIER
13 MARS
2022

LE MIKADO
ANNECY

LA TURBINE
CRAN-GEVRIER / ANNECY

LE RABELAIS
MEYTHET / ANNECY

L'AUDITORIUM SEYNOD
SEYNOD / ANNECY

LE PARNAL
THORENS-GLIÈRES / FILLIÈRE

ÉCRAN MOBILE 74
CINÉMA ITINÉRANT/CDPC

www.festivalcinemino.org

 [facebook/festivalcinemino](https://facebook.com/festivalcinemino)



Comme chaque année, le Département de la Haute-Savoie est fier de soutenir le **festival Cinémino** qui permet aux plus jeunes de découvrir les plaisirs du cinéma et aux plus grands de retomber en enfance.

Pendant cinq semaines, **du 6 février au 13 mars**, petits et grands haut savoyards pourront partir à la découverte du cinéma profitant d'une belle programmation remplie d'avant-premières, de courts métrages, de films d'animation et de documentaires. Parce que le cinéma ne se résume pas à une projection, vous aurez aussi la chance de rencontrer et d'échanger avec les équipes de film, de percer les rouages de la magie cinématographique et de découvrir les métiers de l'audiovisuel.

Au travers du **festival Cinémino**, le Département souhaite renouveler son soutien auprès des structures culturelles qui ont beaucoup souffert de la crise sanitaire en mettant en lumière les salles de cinéma Art et Essai du territoire qui vont accueillir les différentes projections : **L'Auditorium de Seynod**,

le **Cinéma Le Mikado**, **Le Parnal**, **La Turbine**, **Le Rabelais**, **La Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain** et **L'Ecran Mobile/CDPC**. Le Département dont l'ambition est de favoriser la culture pour tous veut ce festival ambitieux mais aussi accessible et abordable pour tous les haut-savoyards grâce à un tarif préférentiel pour chacune des projections. L'éducation à l'image étant un enjeu important auprès du jeune public, la politique culturelle départementale accompagne et soutient les festivals tel que **Cinémino** dans leur actions. Depuis maintenant 20 ans, le **festival Cinémino** fait rayonner la culture et le cinéma en Haute Savoie, venez profiter d'un agréable moment en famille !

Martial Saddier

Président du Département de la Haute-Savoie

Miriam Lhuillier

Vice-Présidente Culture et Patrimoine

Les salles

CINÉMA LE MIKADO LE MIKADO MJC CENTRE SOCIAL

2 place de l'Annapurma
Annecy 74 000 Annecy
Renseignements : 04 50 57 56 55
rscinema@lemikado.org

www.lemikado.org
Cédric Tomasi, Xavier Depraz, Rafik Djeddar, Damien Vivier, Flora Cantera

L'AUDITORIUM SEYNOD

1 place de l'Hôtel de Ville
Seynod 74 600 Annecy
Renseignements : 04 50 520 520
Cinéma : 04 50 52 24 94
cinema@auditoriumseynod.com

www.auditoriumseynod.com
Chloé le Nôte, Richard Vallet-Garcia, Romain Lemonnier, Emma Bouchet, Cécile Nhyoubouakong

CINÉMA LE PARNAL

260 rue Saint-François de Sales
74 570 Fillière / Thorens-Glières
Renseignements : 04 50 22 47 71
info@leparnal.net

www.leparnal.net
La Parnal Compagnie, troupe de membres actifs

Nous dédions cette 21^{ème} édition de Cinémino à la mémoire de **Philippe Ledoux** (Séquence FM) et de **Régine Rémond** (RCF), soutiens de longue date, passeurs et amoureux de cinéma.

LA TURBINE

Place Chorus - Rue de l'Arlequin
Cran-Gevrier 74 960 Annecy
Renseignements : 04 50 52 30 03
Salle : 09 64 40 04 71
cdpc@fol74.org

www.cinema-laturbine.fr
François Bonifacj, Jérôme Huvet, David Mahieu

LE RABELAIS

21 route de Frangy
Meythet 74 960 Annecy
Renseignements : 04 50 52 30 03
Cinéma : 04 50 24 02 45
lerabelais@fol74.org

www.cinema-lerabelais.fr
François Bonifacj, Bruno Angelotti

CDPC / CINÉ LAUDON

12 impasse de l'église
74 410 Saint-Jorioz
Renseignements : 04 50 52 30 03
cinelaudon@gmail.com
cdpc@fol74.org

François Bonifacj, Elodie Moyon et l'équipe bénévole

CINÉMA ATMOSPHÈRE

Place Pierre Descôtez
73 240 Saint Genix-sur-Guiers
Renseignements : 04 76 06 43 75 ou
06 43 82 16 36
atmosphere@fol74.org

<http://atmosphere.cine.allocine.fr>
François Bonifacj, Emmanuel Cabrit

CINÉMATHÈQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN

Le Téléphérique
12 bis Route d'Annecy
74 290 Veyrier-du-Lac
Renseignements : 04 50 23 51 09
contact@letelepherique.org
www.letelepherique.org

ÉCRAN MOBILE 74 CINÉMA ITINÉRANT

Alex, Cervens, Digny, Doussard, Faverges, Marignier, Menthon-Saint-Bernard, Nâves, Onnion, Passy, Péron, Saint-Gervais, Saint-Jean-d'Aulps, Talloires
Renseignements : 04 50 52 30 03
cdpc@fol74.org
www.fol74.org
www.ville-doussard.fr/cinema
www.talloires.fr

François Bonifacj, Elodie Moyon, Thierry Littoz-Monnet, Xavier Knockaert, Karim Mhamdi-Benched, Hervé Presse, Pierre Laperrousz, Sandrine Mathieu, Céline Agneessens

AVEC LE SOUTIEN DE :



Inauguration officielle

Samedi 12 février à 18h au Cinéma Le Mikado, Annecy.

Laurel & Hardy Premiers coups de génie (présentation du film page 9).

Ciné-concert avec Joel Forrester



Les invités Cinémino

Ismaël Ferroukhi

Né au Maroc, **Ismaël Ferroukhi** arrive en France durant son enfance et grandit dans une petite ville du sud. En 1992, il écrit et réalise son premier court métrage, *L'Exposé*, sélectionné à Cannes dans la catégorie Cinéma en France. Il y obtient le prix du meilleur court métrage. *Mica* est son quatrième long métrage après *Le Grand voyage* (2004), *Enfance* (2007) et *Les Hommes libres* (2010).



Joel Forrester

Pianiste de jazz polyvalent et accompli, **Joel Forrester** est reconnu comme « le premier accompagnateur mondial de films muets ». Nous sommes heureux de l'accueillir à nouveau pour l'inauguration du festival. Nous nous étions régalés de ses prestations en 2019 (sur des films d'**Harold Lloyd**). Cette année, nous lui avons demandé de travailler sur *Laurel et Hardy, premiers coups de génie*. Ce sera une exclusivité mondiale !



Pierre Beccu

Nous avons programmé son documentaire *Regards sur nos assiettes* lors de **Cinémino** en 2015. Il mène en parallèle de son travail d'auteur-réalisateur, des dispositifs cinéma avec les jeunes générations, pour un nouvel engagement artistique et citoyen. Dans la méthode désormais portée par l'association **6labs - les enfants médiateurs**, tout part d'une perception forte de la nature et du milieu environnant pour aller vers le récit via le langage cinématographique et les outils numériques. Mis en confiance sur leur pouvoir créateur, les enfants et les jeunes deviennent auteurs et acteurs du monde présent et du futur à construire, et par conséquent prescripteurs et médiateurs pour les adultes qui les entourent. *Graines d'espoir*, qu'il vient nous présenter cette année, est né de cette démarche.



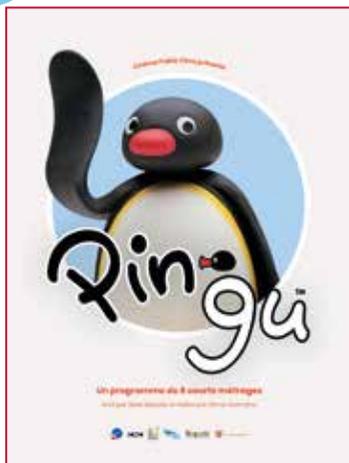
Benoît Letendre

Après avoir regardé des films en cachette pendant (presque) toute son enfance, projeté des films dans plusieurs cinémas et inventorié les collections de films d'une cinémathèque, **Benoît Letendre** continue aujourd'hui à partager sa passion pour le 7^{ème} art en proposant des ateliers ou interventions culturelles et pédagogiques adaptés à des publics de tous âges.



DÈS 2 ANS

Pingu



Programme de 8 courts métrages de Nick Herbert // D'après les œuvres de Otmar Gutmann & Erika Brueggemann // Suisse / Royaume-Uni // 2021 // 40 min.

Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur Pinga, et de son meilleur ami Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

LA VOIX MYSTÉRIEUSE

Malicieux, Pingu dupe son monde à l'aide d'un tuyau, d'un entonnoir et de beaucoup d'imagination !

LA POTERIE

Curieux, Pingu veut faire de la poterie comme sa maman ! Mais les choses ne vont pas tourner comme prévu...

LA PEINTURE

Créatif et maladroit, Pingu se lance dans la peinture pour le plus grand bonheur de ses voisins...

LE COIFFEUR

Joueur, Pingu n'aime pas attendre sa maman chez le coiffeur. Pour que le temps passe plus vite, il va transformer le salon en vraie salle de jeux !

L'ÉCOLE DE LUGE

Intrépide, Pingu fonce sur sa luge causant de nombreux accidents ! Ses parents décident alors de l'envoyer dans une école de luge.

LA MUSIQUE

Fan de musique, Pingu aime danser ! Mais entre sa mère parlant au téléphone et son père écoutant la radio, il n'entend rien chez lui. Il part donc à la recherche de musique.

LE LIVREUR DE JOURNAUX

Travailleur, Pingu veut faire comme son papa : livrer les journaux. Mais son excès de confiance et son impatience vont lui jouer des tours.

LES PAPIERS D'EMBALLAGE

Gourmand, Pingu va vite se rendre compte que les emballages de ses friandises sont dangereux pour l'environnement...



DÈS 3 ANS

Zébulon le dragon et les médecins volants

Programme de 4 courts métrages de Sean Muller, Mariya Sosnina, Mikhail Aldashin, Anastasia Zhakulina et Anton Dyakov // Royaume-Uni / Russie // 2021 // 43 min.

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. Retrouvez Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !

Et en avant-programme :

LA PRINCESSE ET LE BANDIT

Mariya Sosnina

Il était une fois, une princesse amoureuse d'un bandit...

LA PRINCESSE AUX GRANDES JAMBES

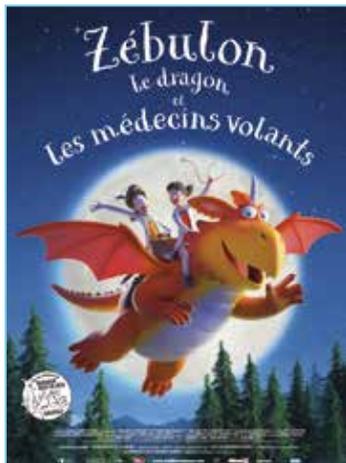
Anastasia Zhakulina

Les parents de la princesse organisent un bal pour lui trouver un époux. Mais sa taille gigantesque effraie les prétendants.

VIVE LES MOUSQUETAIRES !

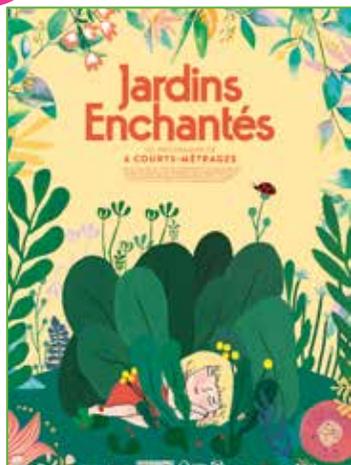
Anton Dyakov

Le monde est au bord de l'abîme, il n'y a plus d'espoir. C'est alors qu'arrive un héros intrépide.



DÈS 4 ANS

Jardins Enchantés



Programme de 6 courts métrages // France / Russie / Hongrie / Etats-Unis / Suisse // 2022 // 44 min.

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

COUCHÉE

Deborah Cheyenne Cruchon // 3 min.

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout... rêver ! Librement adapté du poème de **Robert Desnos**, *Couchée* dans *Destinée arbitraire*.

LE ROI ET LA POIRE

Nastia Voronina // 4 min.

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...

CACHE-CACHE

Judit Orosz // 9 min.

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets en observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

TULIPE

Andrea Love et Andrea Wahl // 9 min.

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent. Librement adapté du conte d'**Andersen**, *La Petite Poucette*.

L'OISEAU ET LES ABEILLES

Lena von Döhren // 4'30 min.

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde... mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

DU IZ TAK ?

Galen Fott // 11 min.

Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante ! D'après l'œuvre originale de **Carson Ellis**, *Du iz tak ?* publiée en français sous le titre *Koi ke bzzz ?* chez Hélium.



Grandir c'est chouette !

DÈS 4 ANS

Programme de 3 courts métrages d'animation de Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco, Célia Tisserant et Arnaud Demuynck Espagne / France / Belgique // 2021 // 52 min.

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

MATILDA *Irene Iborra et Eduard Puertas*

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet lorsque l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit...

LES BOUTEILLES À LA MER *Célia Tocco*

Théo vit dans une maison en bord de plage et se sent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il envoie à la mer. La bouteille, si petite face à l'océan, traversera de nombreuses mésaventures avant d'arriver à bon port.

DAME SAISONS *Célia Tisserant et Arnaud Demuynck*

Gros Pouce et Petit Doigt vivent seules avec leur maman au-dessus d'un village, à l'orée de la forêt. Gros Pouce, dans sa phase d'adolescence, se montre moins serviable que sa petite sœur pour aller chercher du bois dans la forêt. C'est en descendant au fond du vieux puits où elle a laissé tomber son bonnet que cette dernière découvre le monde merveilleux de Dame Saisons, celle qui fait tomber la neige en secouant son édre-don ! Mais la vieille dame aux premiers abords de sorcière est surtout là pour faire grandir les deux filles, en les révélant à elles-mêmes, telle Alice, à travers un voyage onirique.

Qu'est-ce grandir ? Aller « au-devant » de soi-même, dépasser ses peurs et l'inconnu ? Rencontrer l'autre aussi, pour faire grandir son cœur. Dans ce programme, les enfants vont de l'avant.

« Matilda joue avec la lumière et traverse la nuit. Elle transforme ses peurs en spectacle et apprivoise le monde où grandir. Théo joue avec le temps et traverse l'attente. Il transforme la solitude en espérance et rencontre une amie avec qui grandir. Quant aux deux sœurs, Petit Doigt et Gros Pouce, c'est en acceptant de descendre dans le puits de Dame Saisons qu'elles s'élèvent à la conscience intime, entre rêve et réalité, là où s'ouvrent les yeux et se propose un nouveau chemin à suivre. »

Arnaud Demuynck, réalisateur



DÈS 4 ANS

Le Quatuor à cornes Là-haut sur la montagne



*Programme de 3 courts métrages d'animation // France / Belgique
2021 // 42 min*

Aglàé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent toujours pas de regarder passer les trains ! Après un premier périple jusqu'au bord de mer, nos 4 vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne. Leur découverte des sommets enneigés vous fera vivre plein d'aventures en 3 courts métrages !

TEMPS DE COCHON

Emmanuelle Gorgiard

Plic Ploc Plic Ploc ! La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglàé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri. Quand il pleut, impossible de s'amuser ! Mais impossible n'est pas Charly ! Ce petit cochon plein de folie va apprendre aux quatre vaches que l'on peut faire rimer création avec précipitations.

CROC' MARMOTTES

Benjamin Botella

C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes "yodleuses", cherchent un abri pour leur hibernation. Dans leur pérégrination, elles rencontrent Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui ne cherche qu'une chose : le calme et la tranquillité.

LÀ-HAUT, SUR LA MONTAGNE

*Benjamin Botella et
Arnaud Demuyneck*

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglàé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le bélier a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

Cinéma Public Films, qui distribue ce film, se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants. Jean-Michel le Caribou et les histoires d'amour interdites et Grandir c'est chouette sont également distribués par CPF. Valentin Rebondy et Jérémy Bois nous ont régulièrement proposé des animations durant Cinémino.



Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites

DÈS 4 ANS

Film d'animation de Mathieu Auvray // France / Belgique // 2022
42 min.

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Le personnage de Jean-Michel est né de la proposition d'un éditeur à Magali Le Hucho de participer à une collection de « livres circuits » : le village de Valbonvent et le super caribou des bois s'y dévoilent pour la première fois. Suite au succès du personnage, Magali lui consacre une bande dessinée : Jean Michel est amoureux. C'est ce livre que je découvre un jour chez une amie. Il fallait endormir les enfants et Jean-Michel traînait par là... Tout de suite, germe en moi l'idée d'une adaptation pour l'écran. Il y a dans l'univers de Jean-Michel une matière rare, l'esquisse de tout un petit monde qui rappelle le meilleur des lectures d'enfance.

Mathieu Auvray, réalisateur.



Laurel et Hardy Premiers coups de génie

DÈS 4 ANS

Programme de 3 courts-métrages de Leo McCarey, James W. Horne
et Clyde Bruckman // Etats-Unis // 1929 // 52 min

CEIL POUR CEIL

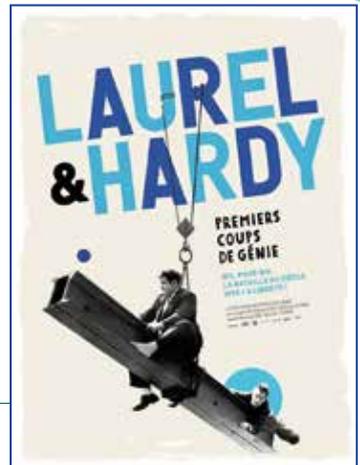
Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en plein mois d'août. Ils doivent faire face à un client irascible...

LA BATAILLE DU SIÈCLE

Avec Oliver Hardy comme manager, Stan Laurel affronte un boxeur féroce sur un ring. Le lendemain, les deux compères provoquent une gigantesque bataille de tartes à la crème...

VIVE LA LIBERTÉ

Evadés de prison, Laurel et Hardy tentent de trouver un endroit tranquille pour échanger leur pantalon...



Ciné-concert

Avec Joel Forrester,

« le premier accompagnateur mondial de films muets »,
samedi 12 février à 18h au **Cinéma Le Mikado**.



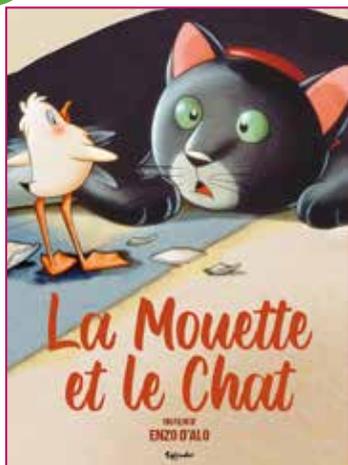
DÈS 5 ANS

La Mouette et le Chat

Film d'animation d'Enzo d'Alò // Italie // 1999 // 1h20

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son oeuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'oeuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

Le roman de Luis Sepúlveda, publié en 1996, deux ans avant l'adaptation cinématographique d'Enzo D'Alò, n'évoque pas un scandale écologique particulier. Néanmoins, on peut imaginer que l'auteur, comme le réalisateur, ont été tous deux marqués par les catastrophes pétrolières qui ont jalonné la seconde moitié du XX^e siècle ainsi que par les guerres du pétrole des années 1970. Peut-être Luis Sepúlveda pensait-il à la marée noire survenue dans le Golfe du Mexique en 1979 avec l'accident du puits de pétrole d'Ixtoc I lorsqu'il a écrit son roman. Pendant près d'un an, entre 500 000 et 1 500 000 tonnes de pétrole se sont déversées dans l'océan. Entre la fin des années 1960 et la fin des années 1990, on ne compte pas moins de cinq catastrophes lors desquelles des milliers de tonnes de pétrole ont envahi nos mers. Ironie du sort, trois ans après la publication du roman de Sepúlveda et quelques jours avant la sortie du film *La mouette et le chat* en France, le 22 décembre 1999, le pétrolier Erika fait naufrage au large de la Bretagne. Les côtes du Finistère et de la Charente Maritime sont souillées sur des centaines de kilomètres. On estime le nombre d'oiseaux morts entre 150 000 et 300 000. Parce qu'il dénonce ce type de catastrophe écologique, le film d'Enzo D'Alò s'inscrit dans son époque de manière engagée, mais aussi dans la nôtre, pour laquelle la problématique écologique est devenue centrale.



Maman pleut des cordes

DÈS 5 ANS

Film d'animation de Hugo de Faucompret // France // 2021 // 30 min.
Avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H. et Céline Sallette

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

En complément de programme :

LE MONDE DE DALIA Javier Navarro Aviles // France // 020 // 3 min.

Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd vite son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle.

TOUT SUR MAMAN Dina Velikovskaya // Russie // 015 // 7 min.

L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.

LE RÉVEILLON DES BABOUCHKAS Natalia Mirzoyan // Russie // 2019
8 min.

Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...

À l'origine de *Maman pleut des cordes*, il y avait l'envie de traiter le thème de la dépression. Mais je voulais le faire en restant à hauteur d'enfant, à travers un film plein de vie. Rapidement, ce qui ressort du film, c'est justement ce dont on manque trop parfois : le partage des choses simples comme la nourriture, la musique.

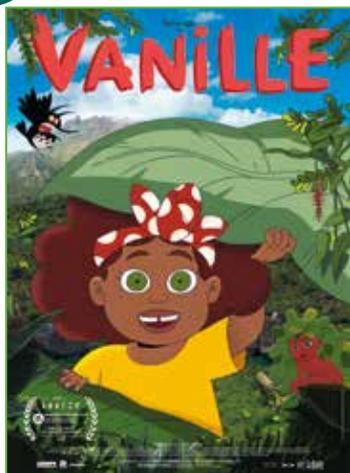
Le tissage de liens nouveaux ou le fait de renforcer ceux qui existent déjà mais sont un peu fatigués. Pour ce premier "long" projet, j'ai tout de suite eu envie de collaborer avec quelqu'un à l'écriture. J'avais besoin de l'aide d'une vraie scénariste pour structurer un récit de cette durée, plus long que mes courts précédents. J'avais aussi besoin que cette co-scénariste soit une femme : le film raconte trois générations de femmes et il me fallait de l'aide pour construire avec justesse les liens qui unissent ces personnages féminins.

Hugo de Faucompret, réalisateur.



DÈS 5 ANS

Vanille



Film d'animation de Guillaume Lorin // France // 2022 // 43 min.

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en bonheurs !

*«Autour de moi, beaucoup de femmes et de jeunes filles sont prêtes à payer une fortune pour altérer la nature de leurs cheveux en les lissant pour suivre un canon de beauté imposé par toutes les représentations auxquelles elles sont soumises. Je suis pour que chacun fasse ce qu'il veut avec son corps, mais quand je vois que cela découle d'un désamour de soi, cela m'attriste et j'y vois une grande injustice. Il existe tellement de beautés que je trouve dommage qu'un seul type prédomine. Aujourd'hui, on assiste de plus en plus au retour du cheveu au naturel et c'est vraiment super car avec lui, revient aussi un amour de soi qui fait plaisir à voir et qui, je trouve, est à la base de la guérison de beaucoup de blessures. Chaque personnage est un condensé de personnes que je connais et surtout que j'aime ! La jeune Vanille, c'est un peu moi, un peu ma sœur, ma mère, un peu **Aurore Auguste** qui a signé la majorité des dialogues. On tenait à ce que cette héroïne soit une petite fille avec du caractère qui sait ce qu'elle veut, un peu à l'image des femmes et filles avec qui j'ai grandi. Une jeune fille forte, « Potomitan » (pilier central) comme on dit aux Antilles, qui pour sûr allait diriger l'histoire avec énergie et panache. Quant à Tatïe Frédérique, elle est entièrement inspirée de la magnifique chanteuse **Tricia Evy** que j'ai eu la chance de rencontrer lors d'un concert en Guadeloupe et dont la personnalité et la sensibilité ont complètement guidé la façon dont le personnage vit dans le film. »*

Guillaume Lorin, réalisateur

En complément de programme :

KIKO ET LES ANIMAUX

Yawen Zheng // 7'30 min.

Le jeune Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer et qu'ils méritent le respect ?

TON FRANÇAIS EST PARFAIT

Julie Daravan Chea // 4'12 min.

Aline, 10 ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare. Or sa mère ne parle et ne comprend que sa langue d'origine, le cambodgien...



Princesse Dragon

DÈS 6 ANS

Film d'animation de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis // France 2021 // 1h45

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.



Charlot s'amuse

DÈS 6 ANS

Programme de 3 courts métrages de Charlie Chaplin // Etats-Unis 1915 / 1917 / 2019 // 1h12

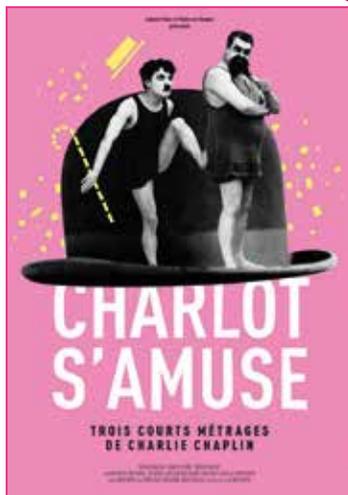
Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit de trois courts métrages. Un concentré du génie burlesque de Chaplin.

CHARLOT AU MUSIC-HALL

CHARLOT ET LE COMTE

CHARLOT FAIT UNE CURE

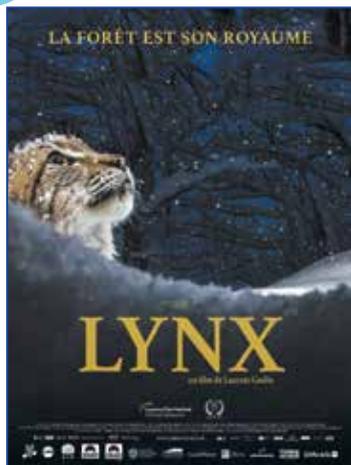
Charlot, le vagabond à la démarche de canard envahit les écrans en 1914, caractérisé par un chapeau melon surplombant une chevelure noire et frisottée, une moustache en mouche sous le nez, une redingote étroite et râpée, un pantalon trop large et usée, des godillots fatigués et immenses, une éternelle badine de jonc à la main. Voulant acquérir plus d'autonomie, il monte son propre studio et sa propre maison de production. Il met en scène plus de 70 films, parmi lesquels *Le Vagabond*, *Le Gosse*, *Le Pèlerin*, *La Ruée vers l'or*, *Le Cirque*, *Les Lumières de la ville*.



DÈS 6 ANS

Lynx

Documentaire de Laurent Geslin // 2022 // France // 1h22



Au cœur des montagnes jurassiennes, alors que les brumes hivernales se dissipent, un appel étrange résonne à travers la forêt. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. Un couple éphémère se forme. C'est le début de l'histoire d'une famille de lynx. Leur vie s'écoule au rythme des saisons avec la naissance des petits, l'apprentissage des techniques de chasse, la conquête d'un territoire, mais aussi les dangers qui les guettent. En suivant le mâle, la femelle et ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique où chamois, faucons pèlerins, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe. Prédateur indispensable à l'équilibre de la forêt, sa présence demeure néanmoins fragile dans un milieu largement accaparé par les humains. S'il est rarissime de croiser ce discret félin il est exceptionnel de découvrir son quotidien en milieu naturel.

«Je suis fasciné par le monde du vivant en général. Encore maintenant, je peux passer un temps fou devant une fourmilière, une harde de chevreuils ou observer des grands prédateurs dans un pays exotique. J'ai eu la chance de parcourir la plupart des parcs nationaux du monde entier et de photographier les grands félins. Quand je suis arrivé en Europe, ma première préoccupation a été d'observer ce félin qui vit dans les montagnes. Cela ne faisait pas sens pour moi de faire le tour de la planète en quête d'images de félin alors qu'à moins de cinq minutes de là où j'habite, un splendide prédateur n'avait presque jamais été filmé. De plus, le lynx incarne une symbolique forte dans société très anthropisée. Il représente pour moi une sorte de « succès story ». Dans le Jura, c'est un grand prédateur qui a été réintroduit par l'humain pour essayer de limiter les dégâts des herbivores sur la forêt. Et ce plan a marché. Il représente bien la solution « douce » d'une cohabitation entre notre monde et le monde dit « sauvage ».»

Laurent Geslin, réalisateur



Encanto, la fantastique famille Madrigal

DÈS 6 ANS

Film d'animation de Jared Bush et Byron Howard // 2021 // Etats-Unis
1h43 // VF ou VOST

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

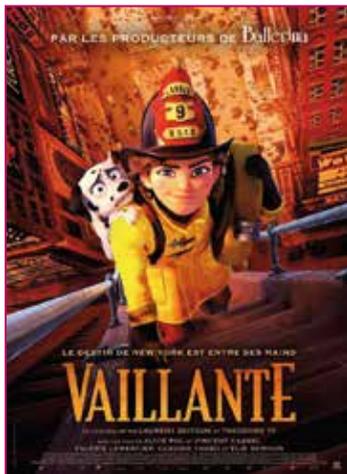


Vaillante

DÈS 6 ANS

Film d'animation de Laurent Zeitoun et Theodore Ty // France // 2022
1h40

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane ! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle !



DÈS 7 ANS

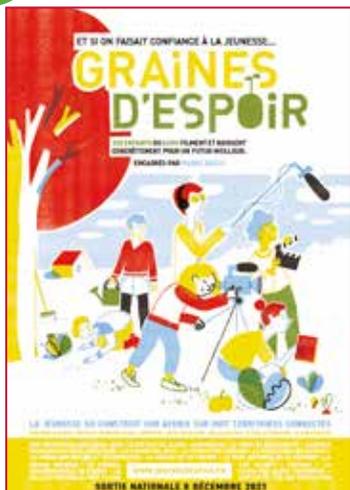
Graines d'espoir

Documentaire de Pierre Beccu // 2020 // France // 1h31

A travers la France, l'Espagne, Madagascar et le Burkina Faso, 332 enfants et adolescents s'emparent de la caméra pour nous livrer leurs attentes et construire un nouvel avenir. Entre enjeux climatiques et justice sociale, ils nous interpellent sur les urgences d'aujourd'hui. Accompagnés par le réalisateur **Pierre Beccu**, mais également par **Roukiata Ouedraogo**, **Pierre Rabhi**, et la musique de **Matthieu Chedid**, ils racontent et mettent en pratique ce qu'ils veulent changer pour notre futur.

«Le fil rouge de ce film ne porte pas sur le fait qu'on sauvera ou non la planète. Il porte sur le sort de tous les enfants : pourront-ils respirer, manger à leur faim, vivre ensemble dans la dignité, faire autre chose que se battre pour survivre ? Le cinéma est un formidable vecteur de partage pour apprendre, faire, promouvoir. Chacun peut devenir à son rythme auteur, acteur et producteur de lui-même, de son environnement et de la transition humaniste. L'association du numérique, de la créativité de la jeunesse citoyenne et de l'art cinématographique pourrait permettre d'impacter directement les mentalités et les comportements. Je comprends que cette vision puisse paraître totalement utopique et dérisoire dans le monde actuel. Mais l'espoir patiemment construit au fil de ce récit mérite d'être transmis. Je suis persuadé que si nous avons une chance de réussir, ce n'est pas AVEC ou POUR la jeunesse, mais PAR la jeunesse. Avec les 332 enfants, leurs enseignants, leurs proches, nous avons fait équipe, constamment, modestement, patiemment. C'est une micro-expérience que nous avons vécu là. Changer de posture, changer de point de vue ; c'est ce que nous avons fait en permanence sur Graines d'espoir.»

Pierre Beccu, réalisateur



Invité

En présence de **Pierre Beccu**, réalisateur du film,
mardi 8 février à 20h30 à **Cinélaudon**,
lundi 14 février à 20h30 au **Rabelais**,
vendredi 25 février à 20h30 à **La Turbine**,
samedi 26 février à 18h au **Cinéma Le Mikado**
et à 20h au **Parnal**,
mercredi 2 mars à 20h30 à **L'Auditorium Seynod**.



Le Loup et le lion

DÈS 7 ANS

Film de Gilles de Maistre // France / Canada // 2020 // 1h40

A la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie. Elle choisit de les garder pour les sauver et l'improbable se produit : ils grandissent ensemble et s'aiment comme des frères. Mais leur monde idéal s'écroule lorsque leur secret est découvert...

Après *Mia et le Lion Blanc*, qui raconte une histoire d'amitié entre une petite fille et un lion, sans truccages, Gilles de Maistre orchestre dans *Le Loup et le lion* la rencontre entre une jeune femme, un loup et un lion. C'est justement lors du tournage de *Mia et le Lion Blanc*, alors qu'il développait un autre film en parallèle avec des chiens — qui n'a pas abouti —, que le réalisateur a rencontré Andrew Simpson, coordinateur animalier spécialiste des loups et des chiens : « Pendant nos discussions, Andrew a manifesté le souhait de nous voir travailler avec les lions, donc il nous a rejoints en Afrique du Sud sur le tournage de *Mia*. Kevin Richardson, notre zoologiste, lui a fait faire un tour de son sanctuaire où s'ébattaient lions, hyènes, panthères, et c'est en voyant ces deux gars parler boulot que l'idée a jailli : et si on faisait se rencontrer les deux prédateurs mythiques du cinéma, le loup et le lion ? »

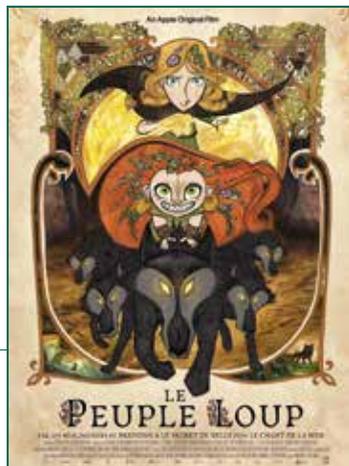


Le Peuple Loup

DÈS 7 ANS

Film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart // 2020 // Irlande Etats-Unis / Luxembourg // 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



Invité

En présence de **Benoît Letendre**,
médiateur culturel,
dimanche 13 février à 18h à **L'Atmosphère**,
mercredi 23 février à 10h à **La Turbine**
et à 14h30 au **Cinéma Le Mikado**.

Exposition

Exposition sur le film visible au **Cinéma Le Mikado**, à **L'Auditorium Seynod**, à **la Turbine** et au **Parnal**.
Plus d'infos page 28.



DÈS 7 ANS

La Panthère des neiges



*Documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier // France // 2021
1h32 // Avec Sylvain Tesson*

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe **Vincent Munier** entraîne l'écrivain **Sylvain Tesson** dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

La Panthère des neiges met en scène la rencontre entre le photographe animalier Vincent Munier et l'écrivain Sylvain Tesson, dont l'œuvre est basée sur les nombreux voyages qu'il a effectués dans des conditions souvent extrêmes. Marie Amiguet raconte : « J'étais curieuse de découvrir quel feu d'artifice ce tête-à-tête allait provoquer entre, d'un côté, Vincent, un homme très sensible à la nature, obsédé par la beauté et effectivement taiseux, et de l'autre, cet écrivain très volubile qui dévore la vie par les deux bouts. J'aime filmer les gens passionnés, tenter de comprendre ce qui anime ces êtres humains d'exception. » Munier connaissait les récits d'aventure de Tesson, en particulier Sur les chemins noirs : « On y sentait une fibre écologique en filigrane. Naturellement, je l'ai invité pour clôturer mes aventures par un livre avec ses textes, et ce film. Comme souvent, j'ai à cœur de lancer des passerelles : transmettre l'émerveillement, suivre le rythme lent de la nature dont on s'imprègne complètement au fil des heures et des observations. Il s'agissait donc de filmer l'échange entre lui et moi autour d'un même rêve, tout en utilisant les images animalières accumulées lors de mes précédentes aventures là-haut ».

DÈS 8 ANS

Zéro de conduite



Film de Jean Vigo // France // 1933 // 1h16

C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte. Une œuvre impertinence et iconoclaste, la plus autobiographique de Jean Vigo.

Mystère

DÈS 9 ANS

Film de Denis Imbert // France // 2021 // 1h24 // Avec Marie Gillain, Vincent Elbaz, Eric Elmosnino et Shanna Keil

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

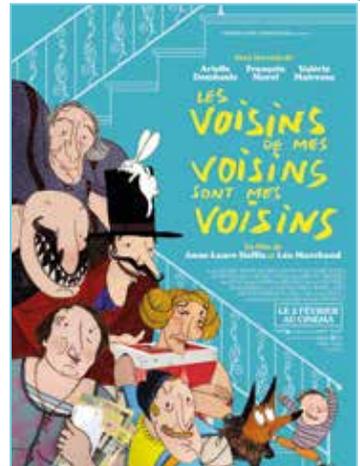


Les Voisins de mes voisins sont mes voisins

DÈS 9 ANS

Film d'animation de Léo Marchand et Anne-Laure Daffis // France 2021 // 1h15

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.



DÈS 9 ANS

Où est Anne Frank !



Film d'animation de Ari Folman // Belgique / France / Pays-Bas / Luxembourg / Israël // 2021 // 1h39

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe défilante, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

«L'idée de ce titre, sans point d'interrogation mais avec un point d'exclamation, c'est d'affirmer un constat : où est Anne Frank aujourd'hui, dans un monde où des enfants continuent d'être victimes de la guerre, comme si rien n'avait changé depuis. Et le point d'exclamation permet d'exprimer cela.»

Ari Folman



Invité

En présence de **Benoît Letendre**,
médiateur culturel,
jeudi 17 février à 18h30 à **Cinélaudon**,
mercredi 2 mars à 14h30 au **Cinéma Le Mikado**,
dimanche 6 mars à 18h à **L'Atmosphère**.



DÈS 9 ANS

Cœurs vaillants



Film de Mona Achache // France // 2022 // 1h40 // Avec Camille Cottin, Swann Arlaud, Patrick d'Assunção

En août 1942, durant la Seconde Guerre mondiale, six enfants juifs fuient le régime nazi et partent trouver refuge à Chambord, où sont entreposés les oeuvres du Louvre.

Avant-premières

Samedi 12 février à 17h au **Parnal**,
dimanche 13 février à 19h à **La Turbine**,
mardi 15 février à 14h30 à à **L'Auditorium Seynod**
et à 17h30 au **Rabelais**,
samedi 19 février à 18h au **Cinéma Le Mikado**,
dimanche 20 février à 17h30 à **La Turbine**,
samedi 26 février à 18h à **L'Auditorium Seynod**,
et samedi 5 mars à 16h au **Cinéma Le Mikado**.



Belle

DÈS 11 ANS

Film d'animation de Mamoru Hosoda // Japon // 2020 // 2h02
VF ou VOST

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

Mamoru Hosoda est né en 1967 à Toyama. Diplômé de l'Université des beaux-arts de Kanazawa, il rejoint le studio Toei au poste d'animateur en 1991. Il débute en travaillant sur la série culte *Dragon Ball Z*, formé par le réalisateur **Shigeyasu Yamauchi**. En 1999, il réalise son premier film, *Digimon Adventure*, un moyen-métrage d'animation qui sera distribué en salles. C'est en 2000, pour le deuxième opus de la saga, *Digimon Adventure - Our war game !!*, qu'il récolte ses premiers lauriers pour sa mise en scène moderne et avant-gardiste. Il y abordera déjà les thèmes principaux de sa filmographie.

En 2004, le japonais est en passe de réaliser *Le Château ambulant* pour le studio **Ghibli** avant de renoncer pour divergences artistiques. Il devient freelance peu de temps après et, en 2006, réalise le film *La Traversée du Temps* (adaptation de la célèbre nouvelle de **Yasutaka Tsutsui**). Porté par l'enthousiasme du public, le film dépasse toutes les attentes en restant pendant un an à l'affiche au Japon. Il est par la suite distribué dans de nombreux pays, dont la France, où le public le découvre pour la première fois au cinéma. En 2009, il réalise *Summer Wars* qui est sa première œuvre originale. On y retrouve une esthétique qu'il avait déjà développée dans *Digimon*, inspirée du mouvement d'art contemporain « Superflat ».

En 2011, il fonde son propre studio d'animation, le **Studio Chizu** avec le producteur qui l'accompagne depuis le début de sa carrière : **Yuichiro Saito**. Avec la création de son studio, il devient le fer de lance d'une nouvelle vague de jeunes réalisateurs qui prend son indépendance. Le premier film du studio, *Ame et Yuki - Les Enfants Loups* (2012) et par la suite *Le Garçon et la Bête* (2015) et *Mirai, ma petite sœur* confirment l'immense popularité de l'artiste au Japon et à l'étranger, notamment en France.



Invité

En présence de **Benoît Letendre**,
médiateur culturel,
mercredi 23 février à 20h30 à **L'Auditorium Seynod**,
samedi 12 mars à 15h au **Cinéma Le Mikado**.

DÈS 10 ANS

Mica

Film de **Ismaël Ferroukhi** // Maroc / France // 2021 // 1h43

Mica, un enfant issu d'un bidonville, se retrouve propulsé comme homme à tout faire dans un club de tennis de Casablanca fréquenté par la nomenclatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il va se faire remarquer par Sophia, une ex-championne qui va le prendre sous son aile.

*Lors de l'un de ses voyages au Maroc, **Ismaël Ferroukhi** a rencontré un ramasseur de balles issu d'une famille pauvre, devenu entraîneur à Casablanca. Son histoire l'a beaucoup marqué. Le réalisateur se rappelle : «Puis, il y a quelques années à Paris, tard dans la nuit, je tombe sur un groupe d'enfants de 10 à 15 ans, venus du Maroc, parlant mal le français. Après un échange un peu tendu et grâce à quelques cigarettes que j'avais en ma possession, ils ont fini par m'accepter. Très intrigué par leur présence à Paris, je les ai questionnés. Ils m'ont avoué pourquoi ils avaient quitté leurs pays et comment ils étaient venus en France, ce qu'ils avaient subi ici, et dans leurs pays d'origine. Mica est né de ces deux évènements.»*



Invité

En présence de **Ismaël Ferroukhi**, réalisateur du film,
samedi 19 février à 17h à **La Turbine**
et à 20h au **Parnal**,
dimanche 20 février à 17h au **Cinéma Le Mikado**,
et à 19h30 à **L'Auditorium Seynod**.



Un Monde

DÈS 10 ANS

Film de Laura Wandel // Belgique // 2022 // 1h15 // Avec Günter Duret, Maya Vanderbeque, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

L'enfance est le moment des premières découvertes, où la vie et les relations se vivent de manière très intense. C'est à ce moment que notre paysage intérieur se dessine et se construit. L'entrée à l'école influence ce paysage qui détermine bien souvent notre vision du monde en tant qu'adulte. En plus d'y apprendre à lire et à écrire, c'est surtout le rapport à l'autre qu'on y explore. J'ai donc choisi l'école, et surtout la cour de récréation, car c'est une micro-société. Dans l'école, il y a un véritable enjeu d'intégration. J'ai observé des cours de récréation pendant plusieurs mois en amont du film et j'y ai aussi vu une notion de territorialité. En Belgique, la plupart des cours d'école sont occupées par des terrains de foot, ce qui laisse très peu d'espace pour ceux et celles qui n'y jouent pas. Dans une cour de récréation, chacun essaye de prendre sa place, mais ne dispose pas des mêmes forces pour le faire.

Laura Wandel, réalisatrice

*Le réalisme impressionnant de **Un Monde** pourrait faire croire que le film comporte une part de documentaire : il n'en est rien, toutes les scènes ont été recréées pour les besoins du film, les enfants avaient conscience de jouer pour la caméra. Le tournage a duré 25 jours, durant les vacances scolaires, dans le décor d'une vraie école vidée de ses élèves. La réalisatrice a mis en place une méthode originale pour travailler avec ses jeunes comédiens. Ceux-ci n'ont pas eu accès au scénario, mais se sont imprégnés de l'histoire à travers des improvisations, en amont du tournage. À la fin de chaque séance, **Laura Wandel** leur demandait de dessiner la scène qu'ils venaient d'interpréter. Ces dessins, qui, mis bout à bout, constituent une sorte de story board des situations du film, ont servi d'aide mémoire sur le tournage : la cinéaste n'avait qu'à les ressortir pour réactiver le souvenir de la scène et mettre ses jeunes comédiens en condition. Les scènes étaient tournées en plans séquences, avec au minimum une vingtaine de prises pour chaque plan.*



DÈS 10 ANS

Buladó

Film d'Eché Janga // Curaçao / Pays-Bas // 2020 // 1h26 // VOST

Kenza, 11 ans, vit avec son père et son grand-père sur l'île de Curaçao. Entre ces hommes que tout oppose, la quête de modernité et le respect des traditions spirituelles ancestrales, la jeune fille tente de trouver son propre chemin.

Eché Janga est diplômé de la Netherlands Film Academy. Son film de fin d'études **Mo** remporte plusieurs prix. Après avoir réalisé quelques courts métrages, il réalise son premier long-métrage **Helium** en 2014 récompensé de deux Veaux d'Or au Festival du Film des Pays-Bas (NFF). **Buladó** réalisé en 2020, a déjà remporté le prix du public au Festival International du film pour enfants de New-York, le Veau d'Or du meilleur film au NFF et le prix spécial du Festival de Giffoni en Italie. Il démarre sa sélection dans les festivals français à La Roche-Sur-Yon.

« Comme Kenza, je suis parfois tiraillé entre rationalité et spiritualité mais cette contradiction rend justement la vie passionnante et aventureuse. »

Eché Janga, réalisateur



Avant-premières

Dimanche 6 février à 16h à La Turbine,
lundi 7 février au 18h au Cinéma Le Mikado.

La Traversée

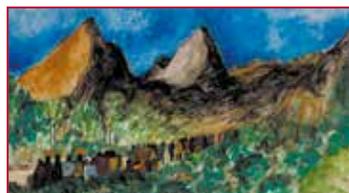
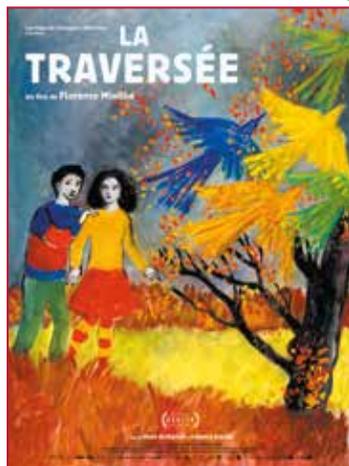
DÈS 11 ANS

Film d'animation de Florence Miailhe // France // 2021 // 1h24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

«Le propos de *La Traversée* est né de la rencontre entre deux émotions : la mémoire familiale – mes arrière-grands-parents fuyant Odessa au début du XX^{ème} siècle, ma mère et son jeune frère sur les routes de France gagnant la zone libre en 1940 – et la spectaculaire augmentation des déplacements humains au cours des dernières décennies. J'ai vu se refléter dans le parcours des familles kurdes, syriennes, soudanaises, afghanes, celui de ma propre famille juive. Des gens poussés par la guerre, la faim, les persécutions, cherchant une meilleure terre où reconstruire leur existence et prêts pour cela à affronter tous les périls. Si le film s'ancre dans les réalités migratoires contemporaines, le sujet est traité de façon intemporelle – afin de montrer la permanence de l'histoire des migrations – en s'inspirant de la narration des mythes et des contes.»

Florence Miailhe, réalisatrice



Les animations de La Turbine - Cran-Gevrier

Mises en bouches et en oreilles

Petits contes avec l'association **Contes vers...** :

Lundi 14 février à 14h avant *Le Peuple loup*.

Mercredi 16 février à 16h45 avant *Vaillante*.

Mini-concert : Airs de famille entre père et filles

Mini-concert en première partie de séance :

Dimanche 27 février à 16h00 avant *Le Peuple loup*.

Mini-concert par le **trio Plan B** : **Lou-Salomé** : chant et alto, **Chiara** : chant et violon, **Jean-Marc** : chant et guitare. Paroles et musiques locales.

Tombolas

Vendredi 18 février à 14h avant *Mystère*.

Mardi 22 février à 9h30 avant *Zébulon le dragon....*

Atelier Médiathèque

Mercredi 23 février à 15h30, à la **Médiathèque La Turbine**

« Crée des ombres effrayantes ! » en t'inspirant des personnages et objets du film *Grandir c'est chouette*.

Sur inscription auprès de l'accueil général de **La Turbine**.
Durée : 1h environ. Capacité : 12 enfants, dès 4 ans.

Racontages

Au **cinéma la Turbine**, « lectures surprise » en première partie de séance avec **Pauline et Céline, bibliothécaires** à la Médiathèque La Turbine.

Samedi 26 février à 16h avant *Laurel et Hardy...*

Mercredi 2 mars à 14h avant *Le Loup et le lion*.

Samedi 5 mars à 14h avant *Vaillante*.

Les animations de L'Auditorium Seynod

Séances dès 2 ans

Toutes les séances proposées en matinée pendant les vacances d'hiver sont destinées aux plus jeunes spectateurs. trices à partir de 2 ans. Ils pourront profiter lors de leur venue d'un accueil privilégié dans un espace aménagé spécialement pour eux. Séances ouvertes aux accueils de loisir maternelles sur réservation au : 04 50 52 24 94

Atelier des images

Mercredi 9 février à 14h30, avant la séance *Les Voisins des voisins....*, participez à un jeu de cartes et d'images autour du film !

Ateliers A la découverte du pré-cinéma

2 ateliers pour découvrir la magie des jouets optiques :
mercredi 16 février à 10h (dès 6 ans) : réalisation de bandes de praxinoscope

mercredi 16 février à 14h (dès 4 ans) : thaumatropes et figurines pour praxinoscope.

Durée : 2 heures, gratuit sur inscription au 04 50 52 24 94

Ciné-sénior : Lynx

Vendredi 18 février à 14h30 : les enfants emmènent leurs grands-parents au cinéma !

Cinespañol : Encanto

Mardi 22 février à 19h30 : vous avez manqué le dernier Disney ? Séance de rattrapage en version espagnole sous-titrée !

Une après-midi au cinéma : Zéro de conduite

Mercredi 23 février à 14h30 : séance suivie d'un débat, d'un goûter et de la visite de la cabine de projection. Dès 8 ans, sur inscription à 14h (04 50 52 24 94).

Ciné-lire : Jean-Michel le caribou...

Mercredi 23 février à 16h30 à la **médiathèque** : lecture d'histoires et projection d'un court métrage sur le thème de l'amour.

Jedi 24 février à 10h30 à **L'Auditorium Seynod** : projection du film et tirage au sort pour gagner des livres de **Jean-Michel le caribou** !

Concours de dessins

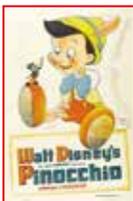
Des loups et toutes sortes de félins se sont glissés dans la programmation de **Cinémino**. A vos crayons : dessinez vos plus beaux loups et félins et déposez vos œuvres dans l'une des salles participantes pendant toute la durée du festival. N'oubliez pas d'inscrire vos coordonnées pour gagner un cadeau !

Les animations du Cinéma Le Mikado - Annecy

Pinocchio

Film d'animation de Walt Disney // 1940 // 1h28

Dans un petit village, l'inventeur Geppetto vient de construire sa dernière marionnette qu'il baptise *Pinocchio*. Ce vieil homme qui n'a jamais eu d'enfant fait alors le vœu que *Pinocchio* se transforme en réel petit garçon. La fée bleue accomplit son souhait, donnant vie à la sculpture de bois.



Projection unique **vendredi 25 février à 14h30**, en lien avec le spectacle

Pinocchio, les aventures d'une marionnette

Spectacle par **la compagnie le Grand Courbe** // Dès 6 ans
Dimanche 27 février à 17h

Tarif : 4,50 € // 4 € sur présentation du ticket cinéma de la séance de *Pinocchio* du **vendredi 25 février à 14h30**

Ce spectacle théâtral, mené par trois comédiens, mêle le conte, le théâtre, la musique les marionnettes et emprunte aussi au théâtre du masque. Pour servir les mots et le récit de **Collodi**, ils proposent aux spectateurs un voyage à travers des formes différentes d'expression théâtrale, le récit d'un rêve d'enfant...



Lynx

Mardi 22 février à 14h30, séance présentée par **France Nature Environnement**.

Association loi 1901 de protection de l'environnement, elle agit pour défendre et sauvegarder la nature et l'environnement de notre département. Forte de ses 45 associations fédérées, **FNE 74** est impliquée selon 4 axes : comprendre, convaincre, mobiliser et défendre. Le pôle d'éducation à l'environnement et au développement durable, représenté par des éducateurs à l'environnement professionnels, intervient auprès de tous types de publics sur toutes les thématiques en lien avec la protection de l'environnement, dont les grands prédateurs et le lynx.

Le Peuple loup

Mercredi 9 mars à 14h30, séance présentée par les jeunes de l'association **G Ciné**, association qui encourage les jeunes à construire des projets culturels dans les salles de cinéma Art et Essai du bassin annécien et du département de la Haute-Savoie. L'objectif est de contribuer à l'éducation aux images pour toutes et tous, en partenariat avec les réseaux locaux.

Plus d'infos : www.helloasso.com/associations/g-cine

Les animations du Cinéma Le Rabelais - Meythet

Tombola

Lundi 14 février à 18h30 avant *Lynx*.

Mises en bouches et en oreilles

Petits contes avec l'association **Contes vers...** :

Mardi 15 février à 17h30 avant *Cœurs vaillants*.

Mardi 22 février à 16h30 avant *Vanille*.

Mini-concert : Airs de famille entre père et filles

Mini-concert en première partie de séance :

Vendredi 18 février à 16h avant *Vaillante*.

Mini-concert par le **trio Plan B** : **Lou-Salomé** : chant et alto, **Chiara** : chant et violon, **Jean-Marc** : chant et guitare. Paroles et musiques locales.

Les animation du Parnal - Fillière

Partons à la découverte du lynx

Dimanche 13 mars à 17h, après la projection du film *Lynx*, **Christophe Gilles** (FNE) et **Delphine Souillot** (LPO) viendront nous éclairer sur ce superbe félin.

Les expositions

Exposition Le Peuple loup

Conçue par l'ACRIRA, cette exposition de 3 panneaux sera visible :

du 9 au 15 février et du 9 au 15 mars au **Cinéma Le Mikado**,

du 16 au 22 février à **L'Auditorium Seynod**,

du 23 février au 1^{er} mars à **la Turbine**

et du 2 au 8 mars au **Parnal**.

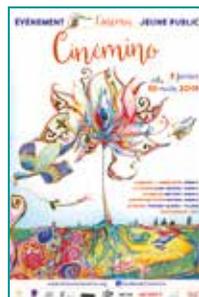
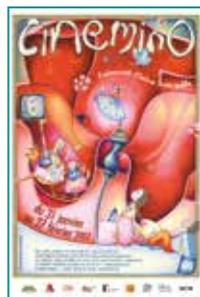


Exposition de Fabienne Bonnameau : les originaux

Fabienne a conçu son premier visuel pour **Cinémimo** en 2003. Nous avons découvert son univers à l'occasion des Tremplins de la création et lui avons proposé de travailler sur le visuel du festival. Ce fut le début de près de 20 ans de collaboration ! **Fabienne** découpe, peint, dessine, dore, colle... et la photo qui sert à l'impression des affiches et des brochures ne reproduit hélas qu'une partie de son travail, malgré tous nos efforts. Nous vous proposons donc de découvrir la quasi-totalité des originaux des visuels **Cinémimo**.

Exposition du 12 février au 12 mars au **Mikado MJC Centre social**.

Vernissage samedi 12 février à 18h, suivi du ciné-concert *Laurel et Hardy Premiers coups de génie*



Exposition Animaux animés

Depuis la naissance du cinéma d'animation, les animaux ont été mis en scène dans les films, souvent dans les rôles titres. C'est à travers un bestiaire éclectique d'animaux animés tirés des collections des Musées d'Annecy, que l'exposition propose d'étudier leur représentation.

Les premières images d'animaux créées par l'homme remontent à la Préhistoire. Au XVII^e siècle, les lanternes magiques, puis les jouets d'optique au XIX^e siècle, mettent en mouvement les animaux représentés, tout au long d'une période où leur représentation en Occident prend de l'importance. Les fables de **Jean de La Fontaine** au XVIII^e siècle ont contribué à enrichir la manière de dépeindre les animaux.

Vous découvrez dans l'exposition des œuvres variées, fruit des inspirations de **Benjamin Rabier**, **Denisa Grimmová** et **Jan Bubeníček**, **Bill Plympton**, **John Halas**...

Exposition du 10 juin 2021 au 02 mai 2022

Entrée gratuite

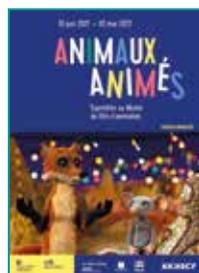
Musée du film d'animation

Conservatoire d'Art et d'Histoire

18 av. du Trésum 74000 Annecy

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 17h tous les jours sauf mardi, dimanche et jours fériés

Ouvert le 1^{er} dimanche du mois



Les séances

Première semaine

SAMEDI 5 FÉVRIER

14h30 Le Loup et le lion **L'Auditorium Seynod**
Pingu **La Turbine Cran-Gevrier**

DIMANCHE 6 FÉVRIER

14h00 La Panthère des neiges **Le Rabelais Meythet**
Mystère **La Turbine Cran-Gevrier**

15h00 Encanto... **Cinéma Le Mikado Anney**

16h00 Le Peuple loup **Le Rabelais Meythet**
Buladó **VOST La Turbine Cran-Gevrier**
Avant-première

17h00 Où est Anne Frank ! **Cinéma Le Mikado Anney**
La Traversée **L'Auditorium Seynod**
Zébulon... **Le Parnal Fillière**

LUNDI 7 FÉVRIER

17h00 Zébulon... **Cinéma Le Mikado Anney**

18h00 Buladó **VOST Cinéma Le Mikado Anney**
Avant-première

20h30 Graines d'espoir **La Turbine Cran-Gevrier**

MARDI 8 FÉVRIER

17h00 Jardins enchantés **Cinéma Le Mikado Anney**

18h00 Graines d'espoir **Cinéma Le Mikado Anney**
Mica **La Turbine Cran-Gevrier**

Deuxième Semaine

MERCREDI 9 FÉVRIER

14h30 Lynx **Cinéma Le Mikado Anney**
Les Voisins de mes voisins... **L'Auditorium Seynod**
+ animation

16h00 Le Quatuor à cornes... **Le Parnal Fillière**

16h30 Maman pleut des cordes **Cinéma Le Mikado Anney**

18h00 Belle **Cinéma Le Mikado Anney**

JEUDI 10 FÉVRIER

18h30 Le Loup et le lion **La Turbine Cran-Gevrier**

VENREDI 11 FÉVRIER

17h00 Pingu **Cinéma Le Mikado Anney**

18h00 La Traversée **Cinéma Le Mikado Anney**
La Panthère des neiges **L'Auditorium Seynod**

20h30 La Panthère des neiges **La Turbine Cran-Gevrier**

SAMEDI 12 FÉVRIER

10h00 Jardins enchantés **Cinéma Le Mikado Anney**

14h00 Encanto... **La Turbine Cran-Gevrier**
Le Loup et le lion **Le Rabelais Meythet**

14h30 Princesse Dragon **L'Auditorium Seynod**

15h00 Vanille **Cinéma Le Mikado Anney**

16h15 Grandir c'est chouette ! **Le Rabelais Meythet**
Jean-Michel le caribou... **La Turbine Cran-Gevrier**

17h00 Cœurs vaillants **Le Parnal Fillière**
Avant-première

17h30 Un Monde **Le Rabelais Meythet**
Lynx **La Turbine Cran-Gevrier**

18h00 Laurel et Hardy... **Cinéma Le Mikado Anney**
Ciné-concert de Joel Forrester
inauguration officielle

20h00 Le Loup et le lion **Le Parnal Fillière**

DIMANCHE 13 FÉVRIER

10h00 Charlot s'amuse **La Turbine Cran-Gevrier**

10h30 Princesse Dragon **Cinéma Le Mikado Anney**

11h00 Grandir c'est chouette ! **Le Parnal Fillière**

14h00 La Traversée **Le Rabelais Meythet**

14h30 Où est Anne Frank ! **L'Auditorium Seynod**

15h00 La Panthère des neiges **Cinéma Le Mikado Anney**

16h00 Le Quatuor à cornes... **La Turbine Cran-Gevrier**
Pingu **Le Rabelais Meythet**

17h00 Maman pleut des cordes **Cinéma Le Mikado Anney**
La Panthère des neiges **Le Parnal Fillière**
Mystère **L'Auditorium Seynod**

17h15 Un Monde **La Turbine Cran-Gevrier**
Princesse Dragon **Le Rabelais Meythet**

18h30 Lynx **Cinéma Le Mikado Anney**

19h00 Cœurs vaillants **La Turbine Cran-Gevrier**
Avant-première
Buladó **VOST Le Rabelais Meythet**

LUNDI 14 FÉVRIER

10h30 Jean-Michel le caribou... **Cinéma Le Mikado Anney**
Pingu **L'Auditorium Seynod**

14h00 Le Peuple loup + animation **La Turbine Cran-Gevrier**

14h30 Encanto... **L'Auditorium Seynod**
Mystère **Cinéma Le Mikado Anney**
Belle **Le Rabelais Meythet**

16h30 Jardins enchantés **La Turbine Cran-Gevrier**
Pingu **Cinéma Le Mikado Anney**

17h00 Zébulon... **Le Rabelais Meythet**

17h30 Le Loup et le lion **Cinéma Le Mikado Anney**

17h45 Zéro de conduite **La Turbine Cran-Gevrier**

18h30 Lynx + animation **Le Rabelais Meythet**

20h30 Graines d'espoir **Le Rabelais Meythet**
En présence du réalisateur

MARDI 15 FÉVRIER

09h30 Jardins enchantés **Cinéma Le Mikado Anney**

10h00 Zébulon... **La Turbine Cran-Gevrier**

10h30 Grandir c'est chouette ! **Cinéma Le Mikado Anney**
Le Quatuor à cornes... **L'Auditorium Seynod**

MARDI 15 FÉVRIER (SUITE)

11h15	Vanille La Turbine Cran-Gevrier
14h00	Encanto... Le Rabelais Meythet La Traversée La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Princesse Dragon Cinéma Le Mikado Anney Cœurs vaillants L'Auditorium Seynod Avant-première
16h00	Belle La Turbine Cran-Gevrier
16h15	Jean-Michel le caribou... Le Rabelais Meythet
16h30	Vanille Cinéma Le Mikado Anney
17h00	Maman pleut des cordes L'Auditorium Seynod
17h30	Zébulon... Cinéma Le Mikado Anney Cœurs vaillants + animation Le Rabelais Meythet Avant-première
18h30	Belle VOST Cinéma Le Mikado Anney

Troisième Semaine

MERCREDI 16 FÉVRIER

09h15	Grandir c'est chouette ! La Turbine Cran-Gevrier
09h30	Pingu Cinéma Le Mikado Anney
10h30	Jean-Michel le caribou... Cinéma Le Mikado Anney Maman pleut des cordes La Turbine Cran-Gevrier
14h00	La Traversée La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Maman pleut des cordes Cinéma Le Mikado Anney Vanille L'Auditorium Seynod
15h30	Le Quatuor à cornes Cinéma Le Mikado Anney
15h45	Pingu La Turbine Cran-Gevrier
16h00	Maman pleut des cordes Le Parnal Fillière
16h30	La Mouette et le chat Cinéma Le Mikado Anney Laurel et Hardy... L'Auditorium Seynod
16h45	Vaillante + animation La Turbine Cran-Gevrier
18h30	Mystère Cinéma Le Mikado Anney
19h00	Lynx La Turbine Cran-Gevrier

JEUDI 17 FÉVRIER

09h30	Grandir c'est chouette ! Cinéma Le Mikado Anney Le Quatuor à cornes... La Turbine Cran-Gevrier
10h30	Zébulon... Cinéma Le Mikado Anney Jardins enchantés L'Auditorium Seynod
10h45	Laurel et Hardy... La Turbine Cran-Gevrier
14h00	Où est Anne Frank ! La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Encanto... Cinéma Le Mikado Anney Vaillante L'Auditorium Seynod
16h00	Zébulon... La Turbine Cran-Gevrier
16h30	Lynx Cinéma Le Mikado Anney
17h00	Le Peuple loup L'Auditorium Seynod
17h15	La Mouette et le chat La Turbine Cran-Gevrier
18h30	Mica Cinéma Le Mikado Anney
20h30	Buladó VOST Cinéma Le Mikado Anney

VENREDI 18 FÉVRIER

09h30	Le Quatuor à cornes... Cinéma Le Mikado Anney
10h30	Laurel et Hardy... Cinéma Le Mikado Anney Zébulon... L'Auditorium Seynod
14h00	La Mouette et le chat Le Rabelais Meythet Mystère + animation La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Vaillante Cinéma Le Mikado Anney Lynx Ciné seniors L'Auditorium Seynod
16h00	Vaillante + animation Le Rabelais Meythet
16h15	Grandir c'est chouette ! La Turbine Cran-Gevrier
16h30	Vanille Cinéma Le Mikado Anney
18h00	Zéro de conduite Cinéma Le Mikado Anney Le Loup et le lion La Turbine Cran-Gevrier
19h30	Un Monde Cinéma Le Mikado Anney
20h00	Buladó VOST La Turbine Cran-Gevrier

SAMEDI 19 FÉVRIER

10h00	Grandir c'est chouette ! Cinéma Le Mikado Anney
11h00	Jardins enchantés Cinéma Le Mikado Anney
13h45	Princesse Dragon La Turbine Cran-Gevrier
14h00	Mystère Le Rabelais Meythet
14h30	La Mouette et le chat L'Auditorium Seynod
15h45	Jean-Michel le caribou... La Turbine Cran-Gevrier
16h00	Vaillante Cinéma Le Mikado Anney Lynx Le Rabelais Meythet
17h00	Princesse Dragon Le Parnal Fillière Mica La Turbine Cran-Gevrier En présence du réalisateur
18h00	Cœurs vaillants Cinéma Le Mikado Anney Avant-première Princesse Dragon L'Auditorium Seynod
20h00	Mica Le Parnal Fillière En présence du réalisateur

DIMANCHE 20 FÉVRIER

10h00	Le Peuple loup La Turbine Cran-Gevrier
11h00	Jean-Michel le caribou... Le Parnal Fillière
14h00	Encanto... La Turbine Cran-Gevrier
15h00	Lynx Cinéma Le Mikado Anney
16h15	Jardins enchantés La Turbine Cran-Gevrier
16h45	Maman pleut des cordes Le Rabelais Meythet
17h00	Mica Cinéma Le Mikado Anney En présence du réalisateur Buladó VOST Le Parnal Fillière Les Voisins de mes voisins... L'Auditorium Seynod
17h30	Cœurs vaillants La Turbine Cran-Gevrier Avant-première
18h00	Vaillante Le Rabelais Meythet
19h30	Mica L'Auditorium Seynod En présence du réalisateur
20h00	La Panthère des neiges Le Rabelais Meythet Un Monde La Turbine Cran-Gevrier

LUNDI 21 FÉVRIER

09h30	Vanille La Turbine Cran-Gevrier
10h30	Maman Pleut Des Cordes L'Auditorium Seynod
10h45	Le Quatuor à cornes... La Turbine Cran-Gevrier
14h00	Les Voisins... La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Encanto... Cinéma Le Mikado Anney Vaillante L'Auditorium Seynod
16h00	Lynx La Turbine Cran-Gevrier
16h30	Pingu Cinéma Le Mikado Anney Grandir c'est chouette! Le Rabelais Meythet
17h00	Le Peuple loup L'Auditorium Seynod
17h30	Zébulon... Cinéma Le Mikado Anney
18h00	Princesse Dragon Le Rabelais Meythet Vaillante La Turbine Cran-Gevrier
18h30	Les Voisins... Cinéma Le Mikado Anney

MARDI 22 FÉVRIER

09h30	Zébulon... La Turbine Cran-Gevrier
10h00	Vanille Cinéma Le Mikado Anney
10h30	Grandir c'est chouette! L'Auditorium Seynod
10h45	Maman pleut des cordes La Turbine Cran-Gevrier + animation
11h00	Jean-Michel le caribou... Cinéma Le Mikado Anney
14h00	Où est Anne Frank! La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Lynx + animation Cinéma Le Mikado Anney Le Peuple Loup L'Auditorium Seynod
16h15	Grandir c'est chouette! La Turbine Cran-Gevrier
16h30	Vanille + animation Le Rabelais Meythet
17h30	Le loup et le lion Cinéma Le Mikado Anney Princesse Dragon La Turbine Cran-Gevrier
18h00	Mystère Le Rabelais Meythet
19h30	Buladó VOST Cinéma Le Mikado Anney Encanto... VOSTFR L'Auditorium Seynod

Quatrième semaine

MERCREDI 23 FÉVRIER

09h30	Pingu Cinéma Le Mikado Anney
10h00	Le Peuple loup La Turbine Cran-Gevrier En présence de Benoît Letendre
10h30	Le Quatuor à cornes... Cinéma Le Mikado Anney
14h00	La Panthère des neiges La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Le Peuple loup Cinéma Le Mikado Anney En présence de Benoît Letendre Zéro de conduite + animation L'Auditorium Seynod
16h00	Charlot s'amuse Le Parnal Fillière Jean-Michel le caribou... La Turbine Cran-Gevrier
16h30	Le Quatuor à cornes... L'Auditorium Seynod
17h00	Où est Anne Frank! Cinéma Le Mikado Anney
17h15	Vaillante La Turbine Cran-Gevrier
19h00	Un Monde Cinéma Le Mikado Anney
20h30	Belle VOST L'Auditorium Seynod En présence de Benoît Letendre

JEUDI 24 FÉVRIER

09h30	Pingu La Turbine Cran-Gevrier
10h30	La Mouette et le chat Cinéma Le Mikado Anney Jean-Michel le caribou... L'Auditorium Seynod + animation Jardins enchantés La Turbine Cran-Gevrier
14h00	Belle La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Princesse Dragon Cinéma Le Mikado Anney Où est Anne Frank! L'Auditorium Seynod
16h30	Laurel et Hardy... Cinéma Le Mikado Anney
16h45	Princesse Dragon La Turbine Cran-Gevrier
17h00	Un Monde L'Auditorium Seynod
17h30	Jardins enchantés Cinéma Le Mikado Anney
18h30	Encanto... Cinéma Le Mikado Anney
20h30	Vaillante Cinéma Le Mikado Anney
20h45	La Panthère des neiges La Turbine Cran-Gevrier

VENREDI 25 FÉVRIER

09h00	Zébulon... La Turbine Cran-Gevrier
10h00	Maman pleut... Cinéma Le Mikado Anney
10h30	Vanille L'Auditorium Seynod Charlot s'amuse La Turbine Cran-Gevrier
11h00	Vanille Cinéma Le Mikado Anney
14h00	Mystère La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Pinocchio Cinéma Le Mikado Anney Charlot s'amuse L'Auditorium Seynod
15h45	Maman pleut des cordes La Turbine Cran-Gevrier
16h30	La Panthère des neiges Cinéma Le Mikado Anney
17h00	Le Loup et le lion La Turbine Cran-Gevrier
18h30	Mica Cinéma Le Mikado Anney
20h00	Un Monde Le Parnal Fillière
20h30	Graines d'espoir La Turbine Cran-Gevrier En présence du réalisateur Les Voisins... Cinéma Le Mikado Anney

SAMEDI 26 FÉVRIER

10h30	Charlot s'amuse Cinéma Le Mikado Anney
14h00	Mica La Turbine Cran-Gevrier
14h30	Encanto... Le Rabelais Meythet Mystère L'Auditorium Seynod
16h00	Mystère Cinéma Le Mikado Anney Laurel et Hardy... La Turbine Cran-Gevrier + animation
17h00	Charlot s'amuse Le Rabelais Meythet La Mouette et le chat Le Parnal Fillière
17h30	Les Voisins... La Turbine Cran-Gevrier
18h00	Graines d'espoir Cinéma Le Mikado Anney En présence du réalisateur Cœurs vaillants L'Auditorium Seynod Avant-première
20h00	Graines d'espoir Le Parnal Fillière En présence du réalisateur

DIMANCHE 27 FÉVRIER

- 11h00 Grandir c'est chouette ! **La Turbine Cran-Gevrier**
Jardins enchantés **Le Parnal Fillière**
- 14h00 Princesse Dragon **La Turbine Cran-Gevrier**
- 14h30 Vanille **L'Auditorium Seynod**
- 16h00 Le Peuple loup **La Turbine Cran-Gevrier**
+ animation
- 16h30 Vaillante **Le Rabelais Meythet**
- 17h00 Vaillante **Le Parnal Fillière**
La Panthère des neiges **L'Auditorium Seynod**
- 18h30 Mica **Le Rabelais Meythet**

LUNDI 28 FÉVRIER

- 16h30 Lynx **Le Rabelais Meythet**
- 17h00 Zébulon... **Cinéma Le Mikado Anney**

MARDI 1^{ER} MARS

- 17h00 La Panthère des neiges **Cinéma Le Mikado Anney**

Cinquième semaine

MERCREDI 2 MARS

- 10h00 Le Peuple loup **La Turbine Cran-Gevrier**
- 14h00 Le Loup et le lion **La Turbine Cran-Gevrier**
+ animation
- 14h30 Où est Anne Frank ! **Cinéma Le Mikado Anney**
En présence de **Benoît Letendre**
Princesse Dragon **L'Auditorium Seynod**
- 16h15 Un Monde **La Turbine Cran-Gevrier**
- 17h30 Grandir c'est chouette ! **Cinéma Le Mikado Anney**
- 20h30 Graines d'espoir **L'Auditorium Seynod**
En présence du réalisateur

JEUDI 3 MARS

- 17h00 Zéro de conduite **Cinéma Le Mikado Anney**

SAMEDI 5 MARS

- 14h00 Lynx **Le Rabelais Meythet**
Vaillante + animation **La Turbine Cran-Gevrier**
- 14h30 Buladó **VOST L'Auditorium Seynod**
- 16h00 Cœurs vaillants **Cinéma Le Mikado Anney**
Avant-première
Le Loup et le lion **Le Rabelais Meythet**
- 16h15 Mystère **La Turbine Cran-Gevrier**
- 17h00 Belle **Le Parnal Fillière**
- 18h00 Belle **La Turbine Cran-Gevrier**
Les Voisins ... **Cinéma Le Mikado Anney**
- 20h00 Où est Anne Frank ! **Le Parnal Fillière**

DIMANCHE 6 MARS

- 14h00 Les Voisins de mes voisins... **Le Rabelais Meythet**
La Traversée **La Turbine Cran-Gevrier**
- 15h30 Vanille **Le Parnal Fillière**
- 15h45 Jean-Michel le caribou... **La Turbine Cran-Gevrier**
- 16h15 Vaillante **Le Rabelais Meythet**
- 17h00 Le Peuple loup **Le Parnal Fillière**

Sixième semaine

MERCREDI 9 MARS

- 14h30 Le Peuple loup **Cinéma Le Mikado Anney**
Séance présentée par **Gciné**
Le Loup et le lion **L'Auditorium Seynod**
- 17h00 Où est Anne Frank ! **Cinéma Le Mikado Anney**
Laurel et Hardi... **Le Parnal Fillière**
- 18h00 Belle **VOST L'Auditorium Seynod**

JEUDI 10 MARS

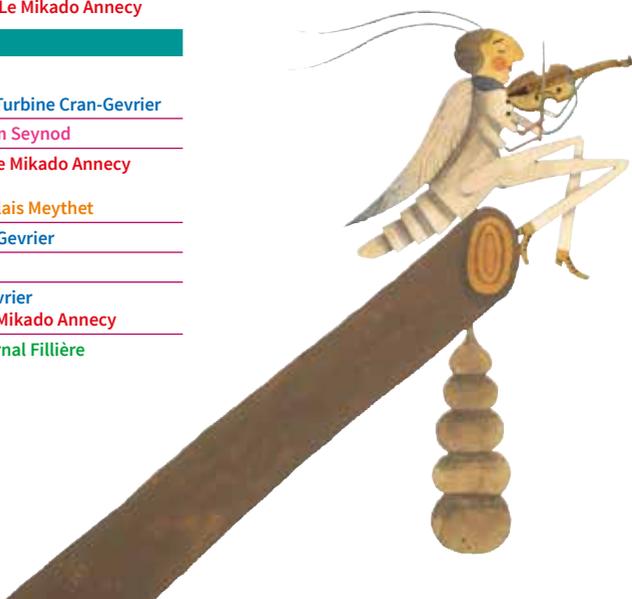
- 17h00 La Traversée **L'Auditorium Seynod**

SAMEDI 12 MARS

- 15h00 Belle **Cinéma Le Mikado Anney**
En présence de **Benoît Letendre**
- 17h00 Mystère **Le Parnal Fillière**
- 20h00 Les Voisins... **Le Parnal Fillière**

DIMANCHE 13 MARS

- 15h30 Zéro de conduite **Le Parnal Fillière**
- 17h00 Lynx + animation **Le Parnal Fillière**



LES SÉANCES CDC / FOL 74

ÉCRAN MOBILE

BERNEX

Mardi 1^{er} mars 20h00 Mystère

DOUSSARD

Mercredi 9 février 17h30 La Mouette et le chat
 Mercredi 23 février 17h30 Maman pleut des cordes
 20h30 Lynx
 Vendredi 4 mars 20h30 Mica
 Mercredi 9 mars 17h30 Un Monde

FAVERGES

Mercredi 9 février 10h00 Jardins enchantés
 Mercredi 16 février 14h30 Belle
 Mercredi 23 février 10h00 Princesse Dragon
 Mercredi 2 mars 14h30 Encanto...

MENTHON-SAINTE-BERNARD

Mercredi 16 février 17h30 Le Loup et le lion
 Mercredi 23 février 17h30 Le Quatuor à cornes...

NÂVES

Samedi 12 février 18h00 Princesse Dragon

SAINT-GERVAIS

Lundi 17 février 10h00 Jardins enchantés
 Lundi 24 février 10h00 Grandir c'est chouette

SCIEZ

Jeu 17 février 10h00 Grandir c'est chouette

TALLOIRES

Mardi 15 février 18h00 Maman pleut des cordes
 Mardi 22 février 18h00 Où est Anne Frank !
 Dimanche 27 février 18h00 Lynx

SAINT-JORIOZ - CINÉLAUDON

Mardi 8 février 20h30 Graines d'espoir
En présence du réalisateur
 Mercredi 16 février 17h00 Grandir c'est chouette
 Jeu 17 février 18h30 Où est Anne Frank !
Avec Benoît Letendre
 Ven 25 février 20h30 Laurel et Hardy...
 Mer 2 mars 17h00 La Mouette et le chat
 Ven 4 mars 20h30 La Traversée

VEYRIER - CINÉMATHÈQUE DES PAYS

DE SAVOIE ET DE L'AIN

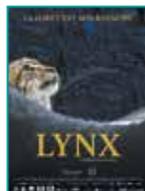
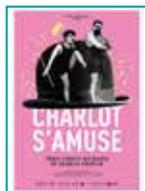
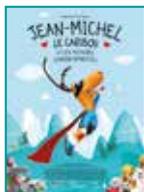
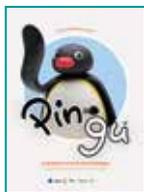
Lundi 17 février 16h00 La Panthère des neiges
 Lundi 24 février 16h00 Laurel et Hardy...

SAINT-GENIX-SUR-GUIERS - L'ATMOSPHÈRE

Samedi 5 février 14h30 Laurel et Hardy...
 16h00 Belle
 Dim 6 février 14h30 Mystère
 16h30 Laurel et Hardy...
 Mardi 8 février 18h30 Belle
 Sam 12 février 14h00 Encanto...
 16h30 Les Voisins...
 18h30 Cœurs vaillants
Avant-première
 Dim 13 février 16h00 Lynx
 18h00 Le Peuple loup
Avec Benoît Letendre
 Lun 14 février 16h30 Les Voisins...
 18h30 Encanto
 Mer 16 février 16h30 Jardins enchantés
 18h30 Vaillante
 20h30 Lynx
 Sam 19 février 18h00 Cœurs vaillants
Avant-première
 Dim 20 février 14h30 Lynx
 16h30 Charlot s'amuse
 18h00 Vaillante
 Lun 21 février 17h00 Jardins enchantés
 Mer 23 février 15h30 Vanille
 16h30 Zéro de conduite
 18h00 La Panthère des neiges
 Ven 25 février 16h30 Buladé
 Sam 26 février 14h30 Zéro de conduite
 16h00 Vanille
 17h30 Buladé
 Sam 5 mars 16h30 Jean-Michel le caribou...
 18h00 Un Monde
 Dim 6 mars 14h30 Jean-Michel le caribou...
 15h30 Graines d'espoir
 18h00 Où est Anne Frank !
Avec Benoît Letendre



MA PETITE SÉLECTION CINÉMINO • Cette année, je vais voir...



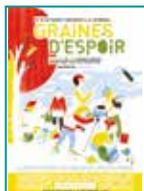
J'ai envie de voir...



J'ai aimé !



Je n'ai pas aimé !



Bon Cinémino à tous !

NOTES



Les séances scolaires

Pour les établissements scolaires, possibilité de séances spécifiques selon les envies de chacun, avant et après les vacances. Prendre contact avec la salle la plus proche de votre établissement.

TARIFS SCOLAIRES CINÉMINO 2022

Tarif : 3,20 €

Tarif pour le Parnal, L'Auditorium Seynod, La Turbine, au Rabelais et au Cinéma Le Mikado

Tarif Ecran Mobile 74 / Cinéma itinérant : 2,90 €

Tarif Saint-Genix-sur-Guiers : 3,50 €



Les tarifs

TARIFS CINÉMINO 2022

A La Turbine, au Cinéma Le Mikado, à L'Auditorium Seynod et au Rabelais à Annecy, au Parnal à Fillière

Tarif réduit pour tous : 4,50 €

Ticket «abonnement famille Cinémino» : 3,80 €

Cet abonnement reste valable pour les enfants après le festival à La Turbine, au Cinéma Le Mikado, à L'Auditorium Seynod et au Rabelais.

DANS LES SALLES DE L'ÉCRAN MOBILE 74/CINÉMA ITINÉRANT ET AU CINÉLAUDON À SAINT-JORIOZ

Tarif réduit pour tous : 4 €

Ticket «abonnement famille Cinémino» : 3,80 €

Cet abonnement est valable sur l'Ecran Mobile 74, en vente à La Turbine, au Cinéma Le Mikado, à L'Auditorium Seynod, au Rabelais et dans certains lieux Ecran Mobile 74.

CINÉMA ATMOSPHÈRE / SAINT-GENIX-SUR-GUIERS

Tarif réduit pour tous : 4 €

Les partenaires

