

# INCUBATEUR ARTISTIQUE



N° Licences : PLATESV-R-2021-006552 / 006541 / 006546 — Maquette : L'Auditorium Seynod - ©Théo Aron

# — QU'EST-CE QUE CUB ?

CUB est un incubateur artistique adressé à des artistes ayant un premier projet de création en théâtre, en danse ou pluridisciplinaire.

Il propose un accompagnement sur une année, permettant à chacun·e d'acquérir les bases de construction d'une création artistique dans le secteur culturel public et de se nourrir d'expériences, de réflexions sur les modalités de développement d'un spectacle au cœur des problématiques que traversent les lieux, les territoires et d'une manière plus large, les sociétés.

CUB apporte aux porteur·ses de projets des réflexions et des clés leur permettant d'imaginer des possibilités de développement et de déploiement adaptés à leurs parcours. Il s'agit de sortir des modèles traditionnels pour être à l'écoute de manières de faire innovantes, portées par une nouvelle génération d'acteur·rices culturel·les.



## # Modules « montage de projet »

de septembre à juin, sur 2 à 3 jours pour acquérir les bases en production, structuration, communication, diffusion mais aussi sur l'aspect technique d'un projet... Ils sont accompagnés de cas pratiques, de mises en situation et de temps d'échanges individuels.

 15 jours



## # Contenus participatifs :

les artistes sont invité·es à participer régulièrement à des temps de rencontres et de travail collectif :

- ... Espace de co-working
- ... Retour d'expériences d'artistes
- ... Partage de travail avec un intervenant·e hors champ artistique
- ... Organisation de la soirée CUB au Parquet d'été
- ... Participation à des rencontres professionnelles

 15 jours



## # Temps de laboratoire et de création

en salle de répétition afin d'expérimenter et d'affiner son projet artistique.

 1 à 2 semaines

# **Connaitre les problématiques d'un lieu** : les artistes seront immergé·es dans la vie du lieu pour en comprendre au mieux le fonctionnement :

- ... Atelier du spectateur·rice, analyse des publics
- ... Partage d'une journée auprès d'un des corps de métiers d'un lieu et retour d'expériences en groupe
- ... Participation à la programmation du Cycle Utopie(s) dans le cadre de la saison de L'Auditorium
- ... Journées d'immersion

## INCUBATEUR ARTISTIQUE - PROMOTION 23—24

# FICHE INSCRIPTION

Nom et Prénom

---

Date de naissance

---

Adresse

---

Mail

---

Téléphone

---

- ▶ **Biographie courte (joindre un CV) :**
- ▶ **Comment êtes-vous structuré actuellement ? Avez-vous une compagnie ? Êtes-vous intermittent·e, auto-entrepreneur·euse ?**
- ▶ **Avez vous déjà développé et/ou porté un projet artistique (si oui, dans un cadre amateur, pré-professionnel ou professionnel ?)...**
- ▶ **Avez-vous suivi une formation artistique (si oui, laquelle) ? Que vous a-t-elle apportée ?**
- ▶ **Avez-vous déjà été interprète ou avez-vous déjà travaillé avec des artistes ?**
- ▶ **Si oui, que vous a apporté cette expérience ?**

# FICHE INSCRIPTION

- ▶ Qu'auriez-vous envie de réaliser dans prochaines années ?
- ▶ Quelles sont vos références artistiques, influences, inspirations ?
- ▶ Qu'attendez-vous de CUB ?